

医療法人陽心会プレゼンツ ヘルシーセッション

美しく生きるといいうのは、あるべき感覚を最大限に活用していくこと。(名嘉)

自分なりの表現のようでも、実はきちつとしたものがあつてこそ。(又吉)

名嘉 睦稔 × 又吉 聖子
なか ぼくねん またよし さとこ

版画家

1953年、伊是名村生まれ。独学で木版画の制作を始め、九州・沖縄サミットでは広報用絵葉書の原画を制作(2000年)。文化庁文化交流使として韓国・スペイン・フランスでライブ制作(07年)ほか県内外・国外で幅広く活動。10年にボクネン美術館開設。「第34回琉球新報活動賞」など受賞歴多数。

玉城流いずみ会師範 重要無形文化財「琉球舞踊」伝承者 那覇市生まれ。1981年に又吉静枝琉舞道場に入門し「琉球新報社古典芸能コンクール」各部門を受賞。2014年にいずみ会師範免許を取得。南米、欧州、アジアほか県外・海外公演に多数参加。昨年11月に初の独演会「胸内の泉」開催(国立劇場おきなわ)。

今回は、県内外で幅広い活動を続ける版画家の名嘉睦稔さんと、舞踊家として数々の受賞歴を誇る又吉聖子さんの対談をお届けします。沖縄に根ざし、芸術を通して美を追求するお2人の興味深いセッションです。

で踊ること。私はまだまだですが、踊りながら一瞬そう感じるときがあつたりします。そういうこともあつて、心地よく踊れるのはやはり女踊りですね。

名嘉 思いの丈を内に込めるだけ込めて、それで何かがにじみ出てくるような所作。その動きの中に、観る人が深い心の有り様を感じ取るということでしょうか。

色が沖縄という風土を反映する

又吉 以前睦稔さんからいただいたカレンダーには、沖縄の草花がよく描かれていました。沖縄の美しさの原点というのはそういう自然なのかなって私は思うのですが、そのあたりに強い思いを持っていらつしゃるんですね。

名嘉 当たり前なのであまり口にすることもありませんが、沖縄は光が強烈なんですよ。だから絵を描くと当然その光に支配されるというか、光の持つ作用がすごく影響を与える。色を差すとき、色のピントが合うとかパチッと焦点が定まる瞬間があるんです。色のバランスがうまく取れているということなのでしょうが、これが合ったときの気持ちよさは格別ですね。

又吉 そうですね。

名嘉 山形県で冬に展覧会を開いたとき、あえてホテルから20分ほどかけて会場まで歩いて行ったことがあります。会場で待っていた主催者の人たちが「これでいいでしょうか？」と展示の伺いをたてるわけですが、そこで自分の絵を見た瞬間、これから絵を観るであろう人たちにとても申し訳なく思いました。色がケバケバしくてイヤ

な感じがしたんです。そんな絵具を使うわけないんですけどね。後で思ったのですが、雪の降る山形の光に20分触れたから、会場に入った瞬間すごい違和感を感じたのでしょうね。

又吉 あちらの風土には合わなかったのでしょうか、絵を観たあちらの方はかえって沖縄の風土を感じ取れたかもしれませんね。

名嘉 人は風土に規定されているのではないかと。われわれは自分の発想で色や形を決めているつもりですが、実は自ら気づかない深いところに風土があり、その影響を受けて美が生まれる。それぞれの風土にそれぞれの美があるので、そこに生まれた人はその美を満喫するべきだと。また、美を表現するという意味においては、その風土をたつぷり表現する責任という権利とのか、または楽しみというか、それがあると思うんですよね。その土地に生まれ、自分の五感を最大限に利用して美を感じていくわけですが、美しく生きるというのは、まあ単純にいうと「自分にあるべき感覚を最大限に活用していくこと」なのかなと思います。

又吉 美しいということであれば、琉球舞踊の場合もほんのちよつとした角度で美しく見えるか、それとも違和感を感じるか。本当に微妙なんですよ。母は細かい所作についてはよく指導してくれて、上げた手の角度も「いや、これはもうちよつと」とミリ単位ですらしてきます。踊りも自分なりの表現をしているように見えて、実はきちつとしたものがあつてこそ。観ている方が美しくと感じる琉球舞踊。そこに持つていける

抑制された中で感情を伝える

名嘉 聖子さんは、お母様であり玉城流いずみ会の家元でもある又吉静枝さんの下で、琉球舞踊を学んでいるそうですね。又吉 はい。5歳くらいから母の道場で踊りを習い始め、7歳の頃に初舞台を踏むという環境にありました。なんでもいつも踊りなの？と思うこともありましたが、今となっては、恵まれた環境にいたんだなと思つて感謝しています。睦稔さんは、小さい頃から絵を描く環境に育ったのですか。

名嘉 あまり自覚はなかったのですが、周りの人たちからいろいろ証言があつて「オレってそんなに絵を描いていたんだ」って思い出しました(笑)。自分のことはあまり客観視できないから、自覚がないんですね。聖子さんも踊りが好きという自覚はなかったんじゃないですか。当たり前だったから。

又吉 そうですね。あまり自覚はなかったかもしれないですね。話は変わりますが実は私、ずっと睦稔さんの絵や絵画に憧れているんです。画集も持っているのですが、どれも印象深い作品ばかりで。あと印象に残っているのが、何かの講演会で「自分は飛べるかもしれない」と思つて、どこか

ように作り上げていくのが、お稽古だと思えます。

10年の節目に原点に立ち返る

又吉 これまでいろいろなものを表現されてきたと思うのですが、これまでと違った何か新しいことをやってみたいという思いはありますか。

名嘉 よく「沖縄の絵を描いているね」と言われますが、特に沖縄を意識しているわけではありません。当たり前前をやっていることがそうなつてしまつている。これからは、もう少し具体的な沖縄の風景を描いてもいいのかなと思つています。聖子さんの今後は。

又吉 私が那覇市のおもろまちに道場を開いて今年でちょうど10年目になります。節目でもありますので、踊りとは何か、どうして踊りを始めたのかなど、原点に立ち返りながら、記念の公演ができたらいなと思つています。あと、私はこういう舞踊家になりたいというのがひとつあります。それは、公演を観に来てくれた方が家に帰つて目を閉じたときに、さっき観た私の踊りがばつと思ひ浮かんでくる。そういう舞踊家になれたらいいですね。

名嘉 きつとなれると思いますよ。本日はありがとうございます。とても楽しかったです。

又吉 こちらこそ、憧れの睦稔さんにお会いできてとても感動しました。ありがとうございます。

から飛んだことがあつたとか。それを聞いたときも「やっぱりすごい感覚を持つていらつしやるな」と思いました。

名嘉 なんてその話を知っているんですか(笑)。いや、小さい頃に当時のヒーローになりきつて崖から飛び降りたんですよ。飛べるもんだと思つたんですね。結局足の骨を折つてしまつて。やはり自分を客観視できなかったんでしょう(笑)。

又吉 周りが見えなくなるくらい夢中になっているんですね。そのとき私は「芸術家つてそういうものなんだな」と思うと同時に「私の中の芸術つて何だろう」と考えさせられました。

名嘉 それは違うと思いますよ(笑)。ところで、聖子さんが自分の中で一番しつくりくる踊りは何ですか。

又吉 古典舞踊の女踊りでしょうか。所作がゆつたりとしていて、表情もそんなに作るわけでもないのですが、自分の中で消化できているような感じがあります。

名嘉 非常に抑制されていますよね。表現が抽象的というか。そこは本土のものとは違います。

又吉 そうですね。抑制された中でも、大きな所作で表現することはありますが感情を伝える。家元がよく言うところの「無心

ケアハウス 常夏の島
那覇市牧志3-8-10 TEL.098-951-0036
小規模多機能型ホーム 牧志
那覇市牧志3-8-10 TEL.098-951-0025
有料老人ホーム 星の館
那覇市安里1-1-17 TEL.098-917-1262
特別養護老人ホーム 前島
那覇市前島2-18-17 TEL.098-894-8039
(提携)那覇市末吉老人福祉センター
那覇市首里末吉町2-14 TEL.098-886-3510
(提携)那覇市壺川老人福祉センター
那覇市壺川2-3-11 TEL.098-853-1139
(提携)那覇市辻老人憩の家
那覇市辻2-14-1 TEL.098-864-0580
(提携)有料老人ホーム 三原の家
那覇市三原1-26-40 TEL.098-832-5981
(提携)有料老人ホーム 牧志
那覇市牧志2-9-43 TEL.098-862-1331
(提携)有料老人ホーム 西町
那覇市西1-20-19 TEL.098-863-7884
(提携)デイサービスセンター リバーサイド
那覇市安里1-11-18-3F TEL.098-862-1501

社会福祉法人 陽風会

(提携)有料老人ホーム 大道中央
那覇市宇大道127 TEL.098-886-0061
(提携)デイサービスセンター 若狭
那覇市若狭3-5-17 TEL.098-869-6122
(提携)有料老人ホーム 若狭
那覇市若狭3-5-17 TEL.098-869-0087
(提携)有料老人ホーム 若狭別館
那覇市若狭2-5-12 TEL.098-863-3320
(提携)小規模多機能型ホーム 若狭
那覇市若狭3-4-10 TEL.098-951-0550
(提携)グループホーム 若狭の家
那覇市若狭3-4-10 TEL.098-951-0551
(提携)小規模多機能型ホーム 辻
那覇市辻1-6-25 TEL.098-951-0070
(提携)在宅総合ケアセンター 大道
那覇市安里381-1 TEL.098-885-0030
(訪問介護事業所)
那覇市宇大道128 TEL.098-885-0033

医療法人 陽心会

那覇市地域包括支援センター 新都心
那覇市銘苅1-6-15 TEL.098-941-2252
那覇市地域包括支援センター かなぐすく
那覇市鏡原町1-68 TEL.098-852-0777
(提携)福祉用具貸与・販売事業所
那覇市宇大道128 TEL.098-885-0100
(提携)有料老人ホーム 健寿の杜
那覇市辻2-10-14 TEL.098-941-0070
(提携)有料老人ホーム 松風邸
那覇市若狭2-10-14 TEL.098-869-8557
(提携)ヒルズガーデン那覇
那覇市宇松川20-1 TEL.098-885-0300
(提携)デイサービスセンター 松川
那覇市宇松川20-1 TEL.098-885-0300
(提携)デイサービスセンター 若狭海岸
那覇市若狭1-21-1 TEL.098-941-0110
(提携)デイサービスセンター 大道
那覇市宇大道127 TEL.098-886-0066

大道中央病院
那覇市安里1-1-37 TEL.098-869-0005(代)
リハビリテーション部門 TEL.098-869-0050
メディカルプラザ大道中央
那覇市宇大道123 TEL.098-886-0007(代)
一般内科部門 TEL.098-886-0115
循環器部門 TEL.098-886-5141
糖尿病部門 TEL.098-886-0115
人工透析部門 TEL.098-886-5151
検診部門 TEL.098-886-5678
介護老人保健施設 やすらぎの里
那覇市安里3-1-57 TEL.098-869-0030
グループホーム たかまーみの家
那覇市宇大道94-3 TEL.098-887-0081
小規模多機能型ホーム 大道
那覇市宇大道94-3 TEL.098-885-0018
グループホーム 大道が丘
那覇市宇大道94-3 TEL.098-885-0036
小規模多機能型ホーム 三原
那覇市三原2-8-10 TEL.098-840-0027
訪問看護ステーション 陽心会
那覇市安里64-9-1F TEL.098-860-1270
那覇市地域包括支援センター 若狭
那覇市若狭2-1-10 TEL.098-863-1165